

Anno
4°

Numero 1

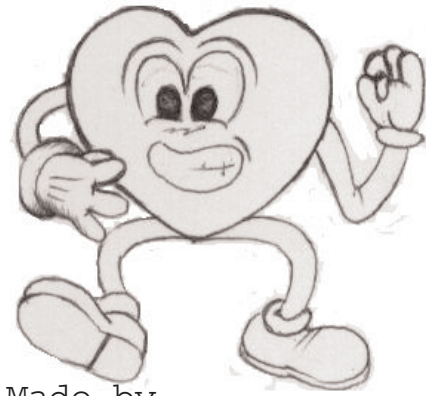
Data
5/10/06

SINCOPE

Homo sum: Humani nihil
a me alienum puto

(Terenzio)

BACHECA



Made by

-La prossima riunione si terrà il giorno 11 Ottobre in 5 C (Aula n 34)

-Inviateci i vostri articoli alla casella di posta

-Da ora potete inviare annunci da pubblicare sul giornale alla casella di posta elettronica

-Potete inviare i vostri shortini e ipse dixit sul nostro sito

Ciao!!

Hi,hola,wela ciao a tutti!!

Eccoci qui il primo numero di sincope 2006\2007

Pe chi m lo sapesse (anche se lo avra capito;) questo è il giornalino scolastico di noi studenti (che m studiamo :)

Quest'anno ci rinnoviamo vogliamo cambiare tutto rivoluzionare tutto..rendervi partecipi al 100%...infatti..tocca a voi completare l articolo ..scherzo;)

Sappiate che potete pubblicare tutto quello che volete(o quasi) mandarci foto articoli di attualit ..curiosita ..ecc..ecc..

Quest'anno la nostra redazione è piu grande che mai e vogliamo che lo sia sempre di piu. Abbiamo introdotto molte rubriche che pensiamo possano spingervi ad utlizzare sincope per buttare fuori tutto cio che avete dentro .(non in senso letterale..)

Inoltre vi of friamo alcuni servizi:

Sincope annunci (per annunciare eventi se organizzate tornei di calcetto..ecc..)

Shortini (inviate il vostro shortino a chi volete ;)

Iipse dixit (state attenti ai professori .a quello che dicono..e appena sbagliano: ..inviateci i loro enzi;)

Partecipate numerosi.. leggete con passione amore, pathos, attenzione, partecipazione,scrivete ci, parlateci delle vostre idee venite alle nostre riunioni ci sar da mangiare e bere a volont .(psil cibo dovete portarvelo da casa :)

mandate poesie .raccontate le vostre esperienze....chi siete dove abitate..dateci il numero di carta di credito (scherzo)

grazie grazie grazie!!! Ciao ciao ciao....

La redazione.

Greenpeace

Musica

Corriere del Plinio

Shortini

Cinema

Curiosit

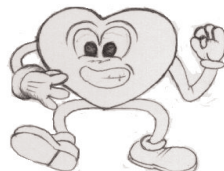
X-files

Giochi

Fumetti

Poesie

L e-mail di sincope
Articoli: Sincope@email.it
Annunci: Sincope_annunci



X FILES

11 settembre 2001 inizia un nuovo periodo storico: "terrore\terrorismo"
 Quel giorno un disastro sotto ogni punto di vista: umano, politico-diplomatico, ambientale.
 Ma pensate di sapere tutto, che la verità vi sia stata svelata?.che non ci sia niente di strano?
 Secondo moltissimi (30% degli americani) il governo ha mentito.
 Prima bugia: per non spaventare le masse...e per riaprire wall street: dopo 2 giorni che migliaia di tonnellate di materiali causati dalla distruzione di ben sette edifici (le torri + gli uffici circostanti) che contenevano decine di migliaia di tonnellate di amianto, materiali radioattivi, nanopolveri, e composti altamente tossici sono stati immessi nell'aria sotto forma di micro particelle, il governo ha dichiarato che l'aria era respirabile! (ci vogliono mesi per smaltire le polveri: conseguenze circa il 70% di chi era nell'area quel giorno si è ammalato e moltissimi si ammaleranno. Molti saranno tumori.
 Seconda bugia avete visto come sono crollate le torri? 110 piani cadute in 8.4 secondi meno di 1 secondo ogni 10 piani!!!! Dicono: È stato l'incendio! Ha bruciato solo per 56 minuti dopo l'impatto e sulle torri che sono progettate per resistere agli incendi!!! Per capire: A Madrid brucia per una intera notte...un grattacielo con un incendio almeno 10 volte più forte (sembrava una gigantesca torcia). Il giorno dopo la struttura portante in acciaio come previsto era rimasta in piedi! Nessuno si è sorpreso per È la norma! Analizziamo: dove avete visto crollare un edificio in quel modo? Probabilmente nelle demolizioni controllate dovuta alla detonazione di esplosivo su tutti i piani contemporaneamente e su punti specifici.. moltissimi testimoni ammettono di aver sentito delle tremende esplosioni; in molti video prima del crollo ad ogni piano si vede uscire fumo ad una pressione impressionante, risposta erano esplosioni È così evidente!
 Terza bugia: pentagono era un aereo? Ma che strano l'edificio più controllato al mondo aveva sul punto dell'impatto circa 50 telecamere più quelle del vicino hotel Sheraton più quelle del vicino vincolo autostradale più quelle satellitari; e cosa ci mostra il governo? Un paio di video con immagine confusa di un oggetto confuso perché? Forse non era un aereo.. come può un Boeing di ampiezza 38 metri fare un buchetto così piccolo?(circa 20 metri) E dove sono finite le 60 tonnellate di macerie? E perché le 2 flotte di f-16 pronti ad intervenire hanno mandato i caccia dopo l'impatto? In ritardo, un fallimento, quindi strano però non c'è stato nessun provvedimento disciplinare!

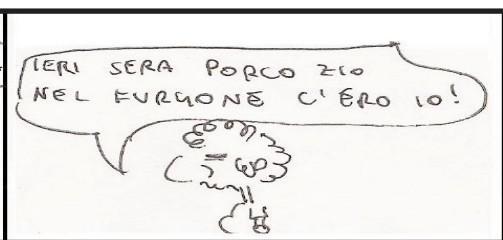
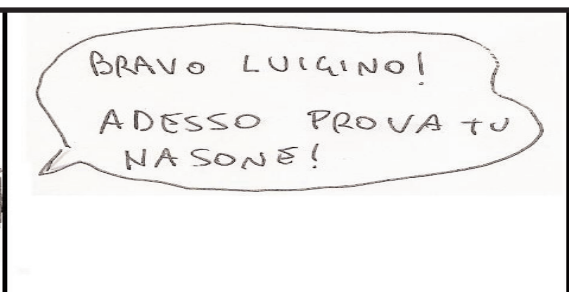
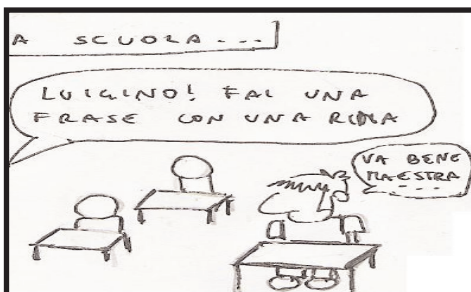
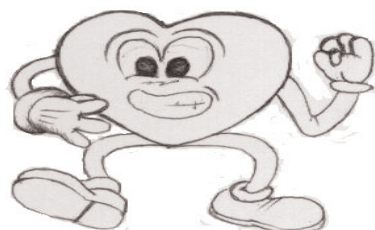
Vi invito a riflettere su questi dati oggettivi. Io mi chiedo il perché di tutto questo!
 Se volete altro materiale cercate su internet.
 Forse È il unico mezzo di informazione così difficile da controllare e spesso per errore si possono trovare le vere risposte.

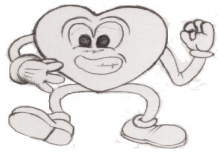
Davide Farina

Salve a tutti

Quelle che vi scrivono sono 4 ragazze del 1° anno. Ormai È quasi un mese che È iniziata la scuola, ed insieme ad essa un novo mondo. Catapultate in un'altra realtà l'abbiamo fatta subito nostra, e così, con naturalezza quelle finestre antiche quei larghi corridoi e quei bagni perennemente avvolti nel fumo, sono entrati a far parte della nostra quotidianità. Diversa da quella che abbiamo abbandonato nell'istante in cui l'11 settembre, piene di euforia, come di ebbrezza per la novità varcavamo la soglia di via Mentana. Insieme per vivere a pieno le forti sensazioni che ci pulsavano dentro. Per condividere il bollore che ci scorse nel sangue. Forse impaurite...sicuramente felici insieme! Con l'augurio di non dividerci solo perché in diverse classi! Infatti 2 di noi Danila e Martina appartengono al 1° A mentre Alessandra e Lara frequentano il 1° E. Divisemi insieme! Per vincere! Per varcare di nuovo quella soglia tra 5 indimenticabili anni

Danila, Martina, Alessandra, Lara





Per gli studenti: Tutti uniti possiamo fare tutto

Sapete che cos'è il collettivo? E' un organo costituito da noi ragazzi che si riunisce ogni settimana per discutere in modo costruttivo sulle problematiche della scuola!

A settembre al Plinio c'è ne sono stati due e devo ammettere con gioia che i partecipanti erano molto di più rispetto agli altri anni ma siamo ancora pochi!venite numerosi!

Intanto qui riassumo cosa si è detto

Collettivo 21\09\2006

Parlava il prof Catalano: come sapete a scuola non possiamo (per ora) fare attività fisica avevamo 2 spazi che utilizzavamo negli anni scorsi per l'attività : il cortile interno e la palestra. Ora non possiamo più sono considerati inagibili ed è vero: la palestra è in uno stato pietoso sporca (ora comunque ripulita) senza vetri a norma con i canestri rotti con il pavimento da rifare. Il cortile è troppo piccolo per la pallavolo ed è rischioso giocare con la colonna dell'ascensore e le scale vicine.

La preside ha contattato la provincia per risolvere questi problemi per far avviare i lavori. Ma la provincia è lenta chissà quanto dovremo aspettare. Alternativa n 1: si possono utilizzare le palestre del Duca degli Abruzzi che sono 2 belle e poco usate. Dovremo solo organizzarci in fasce orarie ed il sabato sarebbe sempre disponibile ma dobbiamo aspettare che la provincia formalizzi la procedura poi i presidi delle 2 scuole potranno mettersi d'accordo. Alternativa n 2: utilizzare il campo di via dei Sabelli come l'anno scorso ma è disponibile solo il lunedì. Alternativa n 3: campo atletica alle terme di Caracalla due problemi 1: se piove non si va (sono all'aperto) 2: è un po lontano circo massimo (metro B).

Già dal secondo collettivo ma anche all'assemblea dove eravamo moltissimi circa 250 si è manifestata al volont di non aspettare. Non è giusto, non è possibile non fare ed fisica! Chissà quanto ci metteranno a iniziare e finire i lavori, mesi? anni?. Sono lenti nonostante siano sollecitati. Dobbiamo essere pronti ad agire,siate uniti .Collaborate. Ditelo ai vostri rappresentanti fate sentire che ci siete.

Davide Farina

Poesie

Morte

di un innocente

E' ormai molto che sono chiuso qui dentro,sporco,solo e denutrito.

Son finito qui per errore ed ora mi ritrovo a viver quest'orrore,

mi sembra d'aver perso il conto delle volte che non ho visto il sole.

M'han detto che domani sarà il mio turno,vogliono ammazzarmi.

Conto ancora le poche ore,che mi separano dal destino,e il mio pensiero va

alla mia famiglia,

umiliata dall'avermi tra le sue fila.

Ma fuggirò,stanotte fuggirò da questa realtà che non m'appartiene;

fuggirò col pensiero e con la mente,

volerò alto sopra queste mura,rivedrò il sole e la bella stagione fiorire

dinanzi a me.

Ma ecco.....vengono a prendermi,è giunto il mio momento,

da oggi il sole sarà più spento...:

Daniele

Nell'eternit dell'infinito

Solo il silenzio di una voce senza suono

Dona alla mia mente

La pace dei senza

E solo raggiungendola

La solitudine del mio animo

Sar colmata

Pensiero di un goth

Se solo capissi, se è

Paura, confusione

Insiurezza o tutto insieme

Riuscirei?

Cambiarei?

E se cambiassi.. rinnegherei il

passato?

Sara

GREENPEACE

Morire!...a norma di legge.. che assurdità!!

La conoscete la legge di Lavoisier? Nulla si crea nulla si distrugge! Ma i nostri politici pensano che bruciando i rifiuti questi spariscono. Cosa ottengo se brucio 1 tonnellata di rifiuti? 2 tonnellate di rifiuti! Come ho detto prima li ho soltanto trasformati, ma per bruciarli ho bisogno di "combustibile" . e così otteniamo 1 tonnellata di gas tossici e nanopolveri assolutamente cancerogene (diossine pm 10 pm 2.5 ecc..) circa 300 kg di polveri tossicissime che necessitano di costosissime discariche speciali, 650 kg di "acqua tossica" e circa 256 composti organici tossici di cui solo 14 sono conosciuti bene. Ma non producono almeno energia? No! Per arrivare alle temperature di combustione di alcuni composti chimici consumano circa il doppio dell'energia che producono. Energia sporca!. E perché non chiudono anzi si vogliono triplicare i 54 impianti in Italia? Perché i nostri politici considerano i rifiuti fonti rinnovabili! E gli danno gli incentivi per avviare le imprese! Che assurdità! (gli incentivi li danno noi e sono il 7% della bolletta Enel!!!!)

Sapete che cosa fanno le nanopolveri? Si sedimentano nei tessuti poiché sono talmente piccole che il nostro organismo non riesce a smaltirle sapete cosa fanno? I tumori!! Nell'80% delle persone analizzate che avevano un tumore erano presenti queste polveri in gran quantità! Sapete che a causa delle polveri dell'uranio impoverito tutti i soldati americani della guerra del golfo stanno morendo o se non sono sterili hanno bambini malfornati? Anche nell' Lazio ne abbiamo un po' (di inceneritori) tutti a malagrotta ma non pensiate di essere al sicuro queste polveri fanno decine di chilometri con un soffio di vento. Ma la soluzione c'è!! Esiste la raccolta differenziata porta a porta (funziona anche nelle grandi città)

Il risparmio energetico, la modifica agli imballaggi industriali troppa plastica! Il compostaggio!
Dobbiamo fare qualcosa! Si può! Lo hanno già fatto! Lo stanno facendo!

Davide Farina

Comunicazione di servizio

Si comunica che questo specchio di mondo che ho conosciuto è pieno di str**zi. E' pieno di gente che usa l'aggettivo "normale" volendo intendere e sottendere, quindi giudicando, persone che seguono il modo di fare più comune. Molte persone normali, saranno contente di poter essere annoverate dalle persone che erano in tale categoria; ma c'è uno stretto numero di gente giudicata normale che odia tale aggettivo poiché equivale a banalizzarsi. Equivale ad una semplificazione del tuo percorso di vita. Equivale a rendere omologato e semplicistico l'insieme di sforzi che chiunque fa nel corso dei suoi giorni. E' poi noto il dispregiativo "anormale" che, con i suoi amici, "DIVERSO" e "ANDICAPPATO" (usato in senso alla loro categoria. Le persone di cui hanno paura. Come nella concezione piccolo borghese chi esula dai canoni prescritti dal bigottismo clericale, necessita di emarginazione. Infine per chiunque stesse sforzandosi per essere normale e farsi riconoscere tale da qualcuno, ricordo che chi gode del patentino di anomalit e personalmente io puote, non fa male ai tuoi bambini, non ringhia sporco e grezzo sui tuoi portoni, non ti violenta la figlia in casa mentre tu sei via. Chi è anormale, e una mia amica insegna, sa far vibrare le onde nella testa di chi gli è vicino, sa creare con le parole un valzer di sentimenti, sa sentirsi vivo ed essere più sensibile degli altri anche se ha un cromosoma in più e viene guardato con piet . In conclusione propongo una petizione per abolire il termine "NORMALE" dalla nostra amata lingua. Non si debbono creare termini che uniformino qualcuno o qualcosa, ma eliminare i pregiudizi ottocenteschi che attanagliano le nostre menti. Dopo tutto sto sermone mi chiedo...era proprio necessario? Mah, comunque volevo dire una cosa e l'ho detta, precisa o no, superficiale e semplicistica forse ma l'ho detta.....Vote....

Daniele Carboni ex 5e

Other sound

A tutti gli studenti, nuovi e un po' meno, bentornati. Di nuovo tra i banchi e sui libri o (in classe clandestinamente) su sincope ! Questa rubrica si ripropone di allietare voi lettori, di intrattenervi e, perché no anche di incuriosirvi e, (magari!) entusiasmarvi.

La rubrica quest' anno subir un po' di cambiamenti che vi illustreremo qui di seguito

Sar presto attivato lo "sportello musicale", un indirizzo e-mail che sar disponibile un paio di giorni a settimana e in determinate fasce orarie su msn. Lo sportello sar a vostra disposizione qualora aveste perplessit , domande, richieste o proposte da sottoporci, per esempio se avete problemi a trovare la musica che vi proponiamo. Perci tenete d'occhio la bacheca degli studenti al piano terra per conoscere gli orari dello sportello. Se invece non avete la possibilit di collegarvi a internet potete venire a cercarci in classe e saremo a vostra disposizione.

Ogni articoletto riguardante un artista o un genere musicale sar accompagnato da un "termometro" , formato da una fila di cervelli a rappresentare quanto E impegnativa la musica che vi stiamo proponendo, cioE se E musica che potete ascoltare cos senza troppi problemi o se ha una sonorit tale da renderla difficile da comprendere e quanto:



molto impegnativa



impegnativa



tranquilla

A volte, quando tratteremo di artisti che conosciamo bene, vi proporremo anche una discografia; accanto ai titoli dei cd ci sar un voto, indicato da una fila di notine musicali, che star a indicare quali cd ci sembrano piú interessanti qualora qualcuno fosse interessato ad un acquisto o a conoscere piú approfonditamente l'artista in questione.



il punteggio massimo sar 5.

Ultima ma non ultima novit : a volte vi proporremo dei video degli artisti che presentiamo, video che potrete vedere su youtube.com, che, per chi non lo conoscesse, E un sito che permette di vedere gratuitamente un grandissimo numero di video musicali e non. Ovviamente vi proporremo video che abbiamo accertato essere disponibili in questo sito, cos che sar molto semplice seguirci.

E ora non ci resta che augurarvi buona lettura e buon futuro ascolto !

SID VICIOUS



Nato come John Simon Ritchie E conosciuto al mondo come Sid Vicious.

Fu il primo fan dei Sex Pistols, band punk rock britannica, formata dal chitarrista Steve Jones, il batterista Paul Cook, il bassista Glen Matlock e il cantante John Lydon (amico fidato di Sid)

In seguito con la cacciata di Matlock, Sid entr nel gruppo, senza saper suonare per cui promise d'impegnarsi.

Divenne la star del gruppo con le sue performance sul palco

La sua vita cambia con la conoscenza di Nancy Spungen che porta Sid nel mondo della droga.

Nel 1978 i Sex Pistols si sciogliono.

Sid si trasferisce a New York con Nancy dove prova una carriera da solista (di cui resta solo una cover demenziale di My Way di Frank Sinatra).

Il 12 ottobre 1978 dopo una festa organizzata da Sid, Nancy fu assassinata, molti cercarono di scagionare Sid dicendo che Nancy si appart con una persona sospetta e che Sid in quel momento era in mezzo alla festa, lui si dichiar non colpevole, ma niente da fare,

Sid fu accusato di omicidio perchú unico sospettato e usc di prigione dopo qualche mese con una cauzione.

In un'intervista dopo il processo gli chiesero " dove avrebbe voluto trovarsi?" e lui rispose: " sotto terra".

2 febbraio 1979 Sid si suicid con un overdose di eroina.

La leggenda vuole che quella dose fu fornita dalla madre.

Non si conosce il luogo di sepoltura di Sid e i funerali furono celebrati in forma privata per evitare problemi di ordine pubblico.

Come sua ultima volont Sid volle che il suo corpo veniva bruciato e le sue ceneri sparse sulla tomba di Nancy.

Anche lui E entrato nel cosiddetto "stupido club"

Valerio 3°E

Discografia

- My Way/Something Else/C'mon Everybody** (1979, 12", Barclay, Barclay 740 509)
- Sid Sings** (1979, LP, Virgin, V2144)
- Live** (album) (1980, LP, Creative Industry Inc., JSR 21)
- Vicious Burger** (1980, LP, UD-6535, VD 6336)
- Love Kills N.Y.C.** (1985, LP, Konexion, KOMA 788020)
- The Sid Vicious Experience** - Jack Boots and Dirty Looks (1986, LP, Antler 37)
- The Idols With Sid Vicious** (1993, CD, Last Call Records, LC22289)
- Never Mind the Reunion Here's Sid Vicious** (1997, CD)
- Sid Dead Live** (1997, CD, Anagram, PUNK 86)
- Sid Vicious Sings** (1997, CD)
- Vicious & Friends** (1998, CD, Dressed To Kill Records, Dress 602)
- Better** (to provoke a reaction than to react to a provocation) (1999, CD, Almafame, YEAAH6)
- Probably His Last Ever Interview** (2000, CD, OZIT, OZITCD62)
- Better** (2001, CD)
- Vive Le Rock** (2003, 2CD)
- Too Fast To Live...** (2004, CD)
- Naked & Ashamed** (7", Wonderful Records, WO-73)
- Sid Live At Max's Kansas City** (LP, JSR 21)
- Sid Vicious** (LP, Innocent Records, JSR 21)
- Sid Vicious McDonald Bros. Box** (3CD, Sound Solutions, 003)

SYSTEM OF A DOWN

"Why don't presidents fight the war ?"



Il System Of A Down, che credo molti di voi conoscano almeno per un paio di canzoni, sono Serj Tankian (voce, tastiera o seconda chitarra), Daron Malakian (chitarra e voce), Shavo Odadjian (basso) e John Dolmayan (batteria), tutti di origine armena, due nati in Libano, uno in Armenia e uno a Hollywood; incontratisi per caso (e meno male che si sono incontrati!) hanno ormai pubblicato assieme 5 meravigliosi album. La voce di Serj è davvero notevole, calda e potente (pare che fosse un cantante lirico) e i testi sono quasi tutti suoi, mentre le musiche sono scritte prevalentemente da Daron, bravissimo chitarrista (pensate che ad un concerto ha suonato la sua chitarra con una bottiglia di plastica e anche bene da non credere!); Shavo spesso si occupa della regia dei video, come ad esempio il video di "Question" o quello di "Sugar" o ancora quello di "Aerials"; e per quanto riguarda John è davvero un mistero come faccia a suonare quei ritmi tanto scatenati quanto variabili (ascoltando capirete di che parlo) al punto che alcuni sostengono che lui sia dotato di un paio di braccia in più che spuntano al momento opportuno. A parte gli scherzi, nonostante tutta la valanga di generi musicali esotici (da cui mi tiro fuori perché veramente, tra noi metal, thrash metal, prog rock, punk metal, ska metal e tutti gli altri maledettissimi sottogruppi, si nuota e si nuota ma non ci si capisce niente) si può, si, affermare che i SOAD abbiano sonorità metal, ma la loro musica è talmente eclettica che risulta difficile incastarla in una brutta griglia, troppo stretta per loro. Tra coinvolgente batteria e chitarre ameneggianti si passa da canzoni molto movimentate (o da "pogo") ad altre più dolci e sempre uniche. Dalle note sprigiona prepotentemente la passione che questo gruppo mette nel suo lavoro e perciò riusciamo davvero a sentire quanto per Serj, Daron, Shavo e John sia bello fare musica. Per quanto riguarda i testi, parlano prima di tutto di consapevolezza, di guerra e spesso criticano una società fatta di apparenza, una società che inganna, imprigiona, pilota, ipnotizza; oppure gridano per il ricordo del genocidio del loro popolo; o ancora parlano di sentimenti e di droga. Credo che, anche se potrebbero non essere il vostro genere, non potremo non coinvolgerci, e quindi, premesso che non c'è una loro canzone una che non mi piaccia, ecco qui di seguito quelle che io personalmente ritengo forse essere le più valide:

- Dall'album "System Of A Down" (1998): Sugar (movimentata e urlata); Spiders (lenta e più melodica), DDevil (divertentissima)
 - Dall'album "Toxicity" (2001): Chop Suey (testo fantastico, canzone indimenticabile), Bouce (da mettersi in piedi e saltare davanti al computer/stereo), ATWA, Science (un esempio di musica armena nella seconda metà, bella anche per il resto compreso il testo), Aerials (un grande successo e si capisce il motivo)
 - Dall'album "Steal This Album" (2002): Mr Jack (malinconica e melodica), I-E-A-I-A-I-O (ameneggiante, appunto), Ego Brain (piuttosto soft rispetto alle altre), Roulette (stranamente priva di percussioni e con bellissimo duetto Daron/Serj), Pictures (Serj fa il verso del pollo, lo la trombetta da morire dal ridere), Fuck The System (esaltante)
 - Dall'album "Mezmerize" (2005): BYOB, Cigaro (un solo commento: hahaha), Question (coinvolgente, una delle mie preferite), Sad Statue, Lost In Hollywood (semplicemente bella, anche per chi non ama il genere).
 - Dall'album "Hypnotize" (2005): Kill Rock N Roll, Stealing Society (molto diversa dalle altre), Holy Mountains (una fortissima accusa e una grandissima invocazione; molto d'impatto, da pelle d'oca. Davvero bellissima), Vicinity Of Obscenity (la più variabile di tutte; molto divertente), She's like heroin (la prima volta che l'ho ascoltata, ovviamente leggendo il testo, mi ha fatto molto male perché penso sia molto vera), Lonely Day (malinconica e profonda), Soldier Side (tragica, commovente)
- Altre Canzoni, non incluse negli album: Metro (cover di una canzone degli anni ottanta, da sentire, magari insieme a quella originale, per capire meglio la loro visione della musica), Johnny (carina), Marmalade (fa parte di una colonna sonora)
- Dopo il loro ultimo lavoro ("Mezmerize/Hypnotize", che formano in realtà un progetto unico e sono infatti usciti a pochi mesi di distanza l'uno dall'altro), il System hanno annunciato di volersi prendere una pausa, è prevista infatti la collaborazione di Daron, Serj e Shavo con altri gruppi, ma ciò non significa che si stiano sciogliendo, come hanno tenuto a precisare. Perciò aspettiamo un loro nuovo album con ansia e magari anche un ritorno in Italia (l'ultimo concerto è stato 2 anni fa a Milano, io c'ero e posso dire che sono stati davvero favolosi).
- Per quanto riguarda i video, su www.youtube.com (cercando "system of a down") troverete sugar, aerials e question. Invece per i testi cercate su www.testimania.leonardo.it (la ricerca è organizzata in base all'iniziale dell'artista, del quale vi viene presentata prima di tutto la discografia). Buon ascolto, per qualsiasi cosa sono a vostra disposizione.

Germana Musco 5b



THE CLASH



I Clash sono stati una delle più grandi band punk di tutti i tempi.

Sorgono nel 1976 e perdurano dieci anni fino all'86, con la loro separazione. Un gruppo multi stile, in quanto uniscono facendone diventare un genere proprio musica rock, punk, reggae e ska.

Composti di quattro elementi, i Clash sono formati da: Joe Strummer, leader del gruppo, chitarra e voce, (Ankara, Turchia, 1952); Mick Jones, chitarra solista e voce (Clapham, Londra, 1955); Paul Simonon, bassista (Beulah Crescent, Inghilterra, 1955); Nicky Tropper Headon, alla batteria (Bronley, Inghilterra, 1955).

Tutto incomincia quando Mick incontra Paul Simonon, giovane dotato di un grande look ma di nessuna esperienza musicale, abituato alla guerriglia urbana e ai lanci di pietre contro le finestre delle case dei ricchi.

Mick consiglia a Paul di imparare a suonare il basso, dandogli anche molte lezioni. Nel frattempo emerge la figura di Bernie Rhodes, il quale, con il ruolo di manager, invita i due componenti a trovare un cantante che fosse grintoso e in linea coi tempi.

Ed è così che dopo aver assistito al concerto di un gruppo, i 101'ers, Mick e Paul rimangono colpiti dalla grinta e la voce del cantante Joe Strummer. Bernie allora tenta di convincere Joe ad entrare a far parte del nuovo gruppo e dopo aver ricevuto un ultimatum, quest'ultimo si decide a lasciare alle spalle il proprio passato e la sua band per buttarsi nella nuova avventura.

È il 5 giugno del '76 e al gruppo si aggiunge anche un batterista, Terry Chimes, e così ha inizio la storia dei Clash. Velocità, cuore, passione e lealtà espressiva sui temi trattati (politici, sociali...) saranno la guida di tutti i nuovi gruppi emergenti.

Il 4/6/1976 i Clash debuttano di spalla ai Sex Pistols. Continuano nel frattempo le esibizioni live e si hanno significativi cambiamenti nel look. A quel tempo, essi legavano la loro identità alla condizione giovanile proletaria inglese, pretendevano il riscatto delle nuove generazioni, denunciavano il vuoto e le sofferenze nelle condizioni in cui erano costretti a vivere.

Il pubblico si andava riconoscendo sempre più nei Clash e questi crearono pezzi come "White Riot", brano ispirato dagli scontri avvenuti durante il carnevale giamaicano a Londra.

Il gruppo comincia ora ad interessarsi alle etichette discografiche. Un'occasione viene offerta dalla Anarchy Tour, anche se alla band viene riservato un ruolo di basso profilo. Durante i concerti i Clash vengono filmati ed intervistati e così aumenta la loro popolarità. Subito dopo questa esperienza il batterista Terry abbandona la band.

I ritmi ipnotici del reggae appaiono sempre più nel sound dei Clash, e questa scelta coinvolge anche l'ambito politico del gruppo che appoggia ufficialmente la comunità giamaicana a Londra e si fa portavoce dell'impegno contro le discriminazioni razziali.

Nel 1978 al rientro dalla Giamaica Joe e Mick si trovano a dover gestire le richieste della casa discografica e del manager Rhodes, che vogliono lanciare il gruppo sul mercato e pretendono per un suono più pulito e adatto al pubblico statunitense. Le continue interferenze e le arbitrarie portano alla rottura con Rhodes, che viene licenziato nel '78.

Finalmente nel novembre del '78 esce il nuovo album "Give 'em enough rope". Album che dalla critica viene considerato deludente ma che raggiunge comunque il secondo posto in classifica.

London Calling esce a dicembre del '79 come doppio album, considerato insieme a "Sandinista", sicuramente tra i loro più grandi album e che hanno avuto più successo.

Purtroppo per tra Mick e Joe cominciano a trasparire le prime incomprensioni, e quest'ultimo accelera i tempi per la realizzazione di un nuovo disco. Dopo quasi un anno di ritmi forsennati, riprendono comunque i conflitti tra i componenti fino ad arrivare alla rottura decisiva della band con l'abbandono del chitarrista Mick Jones.

Discografia:

01. The Clash 1977
02. Give Em' Enough Rope 1978
03. London Calling 1979
04. Sandinista 1980
05. Black Market Clash (collection) 1980
06. Combat Rock 1982
07. Cut The Crap 1985
08. The Story Of The Clash (collection) 1988
09. The Singles (collection) 1991
10. The Clash On Broadway (box-collection) 1991
11. Super Black Market Clash (collection) 1993
12. From Here To Eternity (collection) 1999



Cinema

PIRATI DEI CARAIBI -LA MALEDIZIONE DEL FORZIERE FANTASMA

Personaggi: Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley, Bill Nighy, Jonathan Price.

Trama: Continua l'avventura del pirata Jack Sparrow e dei suoi compagni nel nuovo film della Disney, atteso nelle sale da ben tre anni (il primo film uscì nel settembre 2003). Dopo la fuga di Jack, Elizabeth Swann e Will Turner vengono arrestati nel giorno delle nozze per averlo aiutato. Così Will si vede costretto a partire alla ricerca di Jack Sparrow, per farsi consegnare dal pirata una bussola che riscatterà la sua futura moglie. Intanto Jack è impegnato nella fuga da una maledizione mandatagli dal pirata Davy Jones.

A differenza del primo film che ha come personaggio predominante Jack Sparrow, in questo i cosiddetti co-protagonisti diventano in tutto e per tutto al centro della storia, e sono costretti a rimediare alla codardia del loro capitano. Ma ciò che colpisce particolarmente è la trasformazione della giovane aristocratica Elizabeth in una piratessa senza scrupoli, abbandonando non solo lo scomodo bustino, ma anche il desiderio di sposarsi con Will Turner (che ammettiamolo: ha proprio una faccia da sfigato...)

Lucia Di Gianmarino

Fumetti

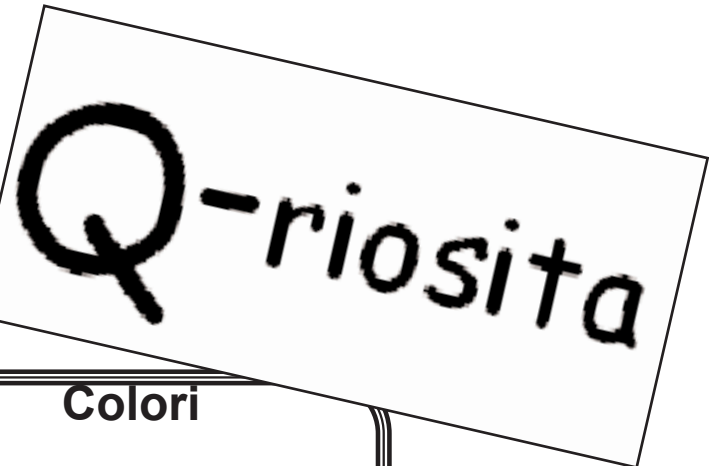
Per il primo numero di sincope avevo promesso di portare un articolo che vi facesse avvicinare al mondo dei fumetti ebbene ecco a voi l'articolo. Mi scuso di non aver scritto di più ma amia discola posso dire che come ogni buon fumettista mi sono ridotto alle ore 23 del giorno prima della stampa!

Non capisco com'è che si finisce a parlare di Jeeg Robot e delle "Strade di San Francisco"

Canta caparezza nel singolo che l'ha portato alla fama. Ed è proprio così, infatti. Durante una serata tra amici, nell'umidità semibuia di una stanza intasata di fumosi sigaretta o altro, oppure attorno ad un falò con le chitarre in mano, la depressione che ti divora per quella tipa che t'ignora e magari sbava dietro al tuo migliore amico quando proprio te l'aspetti, ti ritrovi a cantare a squarciagola con gente conosciuta da un'ora la sigla finale di Daltanius oppure a ricordare quella puntata sfuggita alla censura e ti ha propinato per la prima volta una scena di sesso soft e ringrazierai sempre Lady Oscar e il company. E così, da una citazione ad una sigla, ad un accordo accennato, a "ma ti ricordi quel cartone.." e così via ti viene voglia di ripescarli. E incappi in una fumetteria quel luogo semibuio che puzza un po' di carta vecchia, dove persone di tutte le età comprano, rivendono, sfogliano, commentano con sguardi nostalgici albi di fumetti. Fumetti di ogni genere, giapponesi, corani, americani, italiani saranno loro i protagonisti di questa rubrica con una predilezione per i manga passione del sottoscritto. Ma ci sarà sempre spazio ad osannare personalità del calibro di Dylan Dog, Diabolik, Tex, e altro ancora. Che siano saghe fantasy tra orpelli e incantesimi, viaggi nell'incubo o vignette satiriche vale al pena di lanciarsi nel meraviglioso mondo delle nuvole parlanti, al cui confronto impallidisce qualunque reality la vostra tv sia in grado di propinarvi. Lasciatevi rapire da questo fantastico mondo e non ve ne pentirete!!!

Marco Di Egidio

Blu	Blu è il colore del mare e del cielo, indica l'infinito, l'armonia e la spiritualità. Stimola la riflessione e la serenità. La calma, la fiducia, la pulizia e la lealtà sono le qualità del blu. Simboleggia anche malinconia, introversione, tristezza e depressione.
Viola	Viola è il colore dell' anticonformismo, dell' estro e della bizzarria. Stimola l'arte(soprattutto nelle sue forme materiali, come la scultura e il disegno), l'intuito e la creatività. Indica anche sensualità, mistero e magia.
Porpora	Porpora simboleggia regalità, spiritualità, passione ed amore (inteso in senso non solo fisico). Ma anche crudeltà, arroganza e rimpianto.
Rosa	Il rosa simboleggia la femminilità e la gioventù. Ma anche debolezza, ingenuità e fragilità
Marrone	Marrone è il colore della terra, indica concretezza, praticità, materialità. Stimola il realismo, la forza e la stabilità. Neutralità, terra e caldo sono le sue qualità. Ma ricorda anche la sporcizia
Bianco	Il bianco indica l'innocenza, lo spazio, la purezza e la castità. Simboleggia la semplicità e la pace. Ma anche morte (culture orientali), freddezza e sterilità



Colori

I colori sono una parte molto interessante del mondo. In effetti sono essi che danno forma a tutto ciò che ci circonda e che ci consentono

no, quindi, di apprezzare il luogo in cui viviamo.

"Quale è il tuo colore preferito?"

Chi, nella vita, non si è mai sentito porre questa domanda? Nessuno credo. Molte volte viene fatta come domanda di conversazione, considerata, il più delle volte banale magari. " invece è una di quelle domande che, se fatte da qualcuno che sa analizzare e capire il perché della risposta, potrebbero traumatizzare, svelare una parte di inconscio oos inconsciamente nascosta da far venire i brividi.

" per questo che negli ultimi tempi gli scienziati hanno iniziato a studiare i colori e le reazioni che stimolano nell'uomo e, comparando i risultati ottenuti si sono accorti che: -la scelta del colore è influenzata molto dallo stato d'animo della persona al momento della domanda(se chiederete a uno sfigato cronico quale sia il suo colore preferito sicuramente non riceverete la stessa risposta di uno che ha appena preso il suo primo 8 in un compito in classe)

- in seconda battuta anche la cultura gioca un ruolo molto importante (pensate che dove da noi, in occidente, il nero fa pensare alla morte, ma in oriente, Cina e Giappone, è tutto il contrario ed è il bianco che ha questo ruolo) .

Giacomo 1 C

Rosso	Rosso è il colore del cuore e del sangue. Simboleggia la passione, l'amore, il calore, ed è molto stimolante. Ardore, temperamento sanguigno, alimentazione e resistenza sono le qualità del rosso. Stimola l'attivismo, la volontà e l'energia; ma anche la collera, l'impulsività e il rancore. Per molti risulta un colore troppo aggressivo. Simbolizza anche il pericolo, il fuoco con la sua allegria ma anche con la sua violenza.
Arancione	Arancione è il colore del brio, della vivacità e della versatilità. È un colore vibrante ed accogliente. Stimola la socievolezza, la resa intellettuale e la padronanza su di sé. Simboleggia inoltre attenzione e ricerca
Giallo	Giallo è il colore del sole e della vitalità, indica desiderio di espandersi, di comunicare e di gioire. È il colore della radiosità e della determinazione, ma anche della tendenza al dominio, al potere e talvolta alla superficialità. Simboleggia inoltre il benessere, in quanto è il colore dell'oro e del grano. Può anche simboleggiare disonestà, codardia, tradimento, gelosia, falsità e gioco d'azzardo
Verde	Verde è il colore della vegetazione e della natura, indica costanza, equilibrio e compostezza, ma anche ambizione e competitività. Stimola la logica, l'analisi e l'attenzione. Simboleggia la crescita(sia fisica che spirituale) la vita, la gioventù, la primavera e la spensieratezza. Ma anche fertilità, religione invidia e gelosia
Grigio	Il grigio simboleggia l'intelligenza, la solidità, la pulizia e ricorda tutto ciò che è arte moderna (con le costruzioni tipiche in cemento). Viene anche associato a maturità e tristezza.
Nero	Il nero è associato a potere, eleganza, magia, mistero e notte. Viene considerato la negazione del colore (anche se in alcune culture è il bianco a rappresentare la negazione del colore), e perciò indica ribellione, combattività ed evasione dagli schemi. Simboleggia anche lutto e morte (culture occidentali), cattiveria, infelicità, tristezza, rimorso e rabbia



La moglie dice al marito:

- Voglio farti un intervento di chirurgia plastica!

Il marito, continuando a leggere il giornale, seraficamente ribatte:

- Amore... fare la chirurgia plastica è come cambiare le piastrelle in bagno: cambi le piastrelle ma il cesso rimane comunque!!!

Il 50% degli italiani ha una relazione extraconiugale. - Sai cosa significa? - Che, se non sei tu, è tua moglie!

MOTORI

Storia delle competizioni

Meccanici per passione, piloti per agonismo

L'invenzione del carro a vapore risale all'estate del 1769 per merito di Joseph Nicolas Cugnot , ma per un impiego agonistico si dovrà attendere oltre un secolo. Nel 1878 infatti si disputò nello stato Wisconsin il primo gran premio della storia al quale s'iscrissero sei veicoli tre dei quali non si presentarono ed uno per problemi tecnici non poté presentarsi sulla griglia di partenza. Dunque solo in due si contesero i 10000 \$ in palio. Il veicolo vincente fu l'Oshkosh , pilotato da Frank A. Shomer e Hans Farrand , che percorse le 221 miglia previste in 33 ore e 27 minuti ad una velocità media di poco superiore alle 6 mph.

Tredici anni dopo fu organizzata la prima manifestazione automobilistica alla quale parteciparono non solo veicoli a vapore ma anche alcuni a scoppio alimentati a petrolio o benzina. Nonostante

vinse un carro a vapore era evidente che il futuro dell'automobile risiedeva nel motore a scoppio destinato a farsi sempre più spazio tra le "piccole locomotive senza binari". Nei seguenti anni si assistette alla progressiva trasformazione delle competizioni automobilistiche da fenomeni nazionali ad internazionali. I passi in avanti della tecnica erano notevoli : dalla riduzione della massa all'aumento della potenza specifica dei motori (potenza/cilindrata).

Questo sfociò qualche decennio dopo nella divisione per categorie dei veicoli in base all'utilizzo cui erano predisposte. Le principali categorie sono 6: accelerazione (dragster), velocità su circuito ovale (formula indi, champ car), velocità su circuito misto (formula 1, gp 2, formula 3000, sport car , TDM)

endurance(gare di lunga durata) fuoristrada (rally) drifting (gare di derapata). Nei prossimi articoli di questa nuova rubrica approfondiremo queste varie categorie.

Dalla bicicletta a vapore sperimentale alle competizioni sportive

Moto e auto presentano molte analogie ma altrettante differenze. L'invenzione della motocicletta benché avvenuta alcuni decenni più tardi è molto simile a quella delle auto, infatti è stato preso un veicolo originariamente adibito ad altri scopi (bicicletta) sul qual è stato montato , in modo affine alle prime autovetture un motore a vapore. Questo venne ben presto rimpiazzato da un'equivalente a scoppio; esso però non è sempre simile a quello delle autovetture a benzina, può infatti essere di due tipi: a quattro o due tempi. Il primo è basato sul ciclo Otto, le fasi si svolgono in due giri dell'albero motore: esse sono l'aspirazione (nei motori a carburazione) o immissione (in quelli ad iniezione) della miscela combustibile nel cilindro, la compressione da parte dello stantuffo, la fase di scoppio ed espansione a volume costante (l'unica fase attiva) e lo scarico dei gas combusti. Questo meccanismo è quello delle comuni automobili mentre nel motore a scoppio a due tempi le quattro fasi si svolgono in un solo giro dell'albero: espansione-scarico e immissione/lavaggio-compressione. Questo richiede di una miscela autolubrificante , ha una maggiore potenza specifica ed è più semplice. Risalgono ai primi anni del XX secolo le prime significative competizioni motociclistiche, che fino al 1950 circa appartenevano ad un'unica categoria. Negli anni successivi le competizioni iniziarono a diversificarsi fino ad arrivare al giorno d'oggi in cui si contano 8 differenti categorie: cross, enduro, trial, speedy bike , supermotard, freestyle, stuntriding e stradale. Ognuna di essa sarà approfondita nelle pubblicazioni successive.

Angelo & Francesco 3°E

Ser Leone

Prefazione:

Dopo l'Orlando innamorato, dopo l'Orlando furioso, l'Orlando confuso, l'Orlando nervoso, l'Orlando rilassato, l'Orlando assomato ecco a voi la fantastica avventura di Ser

Codesta è la storia di Ser Leone
Celebre eroe d'un tempo lontano
In sogno comincia la narrazione
Con lui che affronta un mostro, ma invano
Tra colpi e fendenti quello si oppose
All'orrenda creatura con corpo d'umano
E testa di drago, che lo ferisce:
A terra l'eroe sconfitto finisce:

"Se gloria e ricchezze vorrai guadagnare"
Gli disse il mostro da lui impietosito,
"L'oggetto smarrito dovrai cercare."
Leon si svegliò sconvolto e impietrito,
Incerto se del sogno doversi fidare
Si alzò dal letto ancora stordito.
Però col piè ciabatta non trova
Allor a cercarla in stanza lui prova.

Leone intorno si guardava attento,
e per il castello invano cercava,
e non si riusciva a spiegare l'evento
che a girovagare l'paladino portava.
Ma quando il suo animo fu quasi spento,
Capi ciò di cui il mostro parlava.
Indossata l'armatura, il destriero preso,
decise che nel cercar non si sarebbe
arreso.

Parti solo il prode paladino,
che un piede scalzo orgoglioso mostrava,
convinto che fosse un segnale divino
che il suo valore in tal modo innalzava.
Ma se passava per qualche paesino,
La gente stupita per guardar si voltava.
Il cavalier che matto appariva,
Col tempo famoso pian pian diveniva

"Piè scalzo, questo è il suo nome"
Dicevan coloro che vedean Leone
E giuntogli dunque il reo soprannome
Si sente uno sciocco, uno stolto, un fellone.
Ma rimembrando il suo sogno come
Se fosse ancor lì, la divina missione
Doveva continuar, e mai più indugiare,
Poichè la meta ei volea toccare.

Così ridestato il disio d'avventura,
E' ansioso di viver a pien questo viaggio
E tolta dunque dal cuor la paura
Si fece nell'animo spazio il coraggio,
E anche se sa che sarà molto dura,
Da questa esperienza vuol trarre vantaggio.
Guardandosi intorno pensando ove andare
Si accorse ignorante sul dove iniziare...

Shortini

Daniele, Emilio, Michele VB

- X mufasa: spero proprio k ti mettano in classe nostra! e se sara` cosi` ricordati la promessa k mi hai fatto a giugno...ci conto! un bacio da kikka
- X bimba: amore nn puoi capire k bello qnd scendo al sottopassaggio qui al paese e leggo "kikka+bimba+tully 4ever insieme" da kikka
- X kiara1b: guarda io manco da 1 pò da qst sito e credo c sia qlcn k si firma cm me xk tu mi sei anke abb simpatica,nn ho mai scritto k 6 1 bastarda da coppialrogo
- X lettori: In questi due mesi trascorsi all'estero sono diventata oltremodo popolare. Ringrazio i miei fans, soprattutto colui che che si firma "Mittente". da Giorgia ex 5°C
- X tutti: la mucaaaaaaaaaaaaaaaaaa da evil
- X Tutti: Me manca il plinio! da Diplomato
- X ragazze3B: anche se nn sto più con voi vi voglio lo stesso un casino di bene!!! da ex2B
- X Anna3c: Sei troppo bella!! da Anonimo
- X Tutti: A regà x voi è mejo un giorno da leoni o 100 anni da pecora?? da Matteo Vb
- X matteo 5b: a mattè ma è nato prima l'uovo o la gallina? da alessio 5°
- X francy 2B: ke brutta fine ke hai fatto...torna ad essere quello di 1 tempo ke eri 1 figo...6 diventato bruttissimo...TORNA COM ERI PAGLIA!!! da esterna
- X mimmo: sai mi mancano le discussioni politiche con te,della nuova generazione non c'è più nessuno che si espone.. da alessio 5a
- X Anna 3c: Sei troppo bella!! da Anonimo
- X vale 2°F: sei uno spettacolo da dado
- X francesca verona: sei speciale mi manchi tanto da davide
- X angelo5°C: ti amo!! da 892 892
- X tutti manifestiamo!!! da manifestante

Giochi

Company of Heroes

Questo gioco è un RTS (Real Time Strategy = Strategia in tempo reale) per PC ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, in particolare nel periodo che va dallo sbarco in Normandia (6 giugno 1944), e quindi l'apertura del Fronte Europeo occidentale, fino alla sacca di Falais, cioè l'operazione che ha, di fatto, distrutto le armate naziste in Francia e cacciato i soldati di Hitler oltre il Reno. Questo periodo storico, da quando è stata trasmessa la serie TV "Band of Brothers" (qui da noi la scorsa estate il sabato in seconda serata su Retequattro), è stata l'ambientazione prescelta per molti progetti, anche nei videogiochi. Ma Company of Heroes è un gioco che di già visto ha solo il titolo. Essendo stato creato per conto della THQ dagli sviluppatori di Relic, autori anche di Homeworld e Warhammer 40.000: Dawn of War, altri due RTS fantasy, non mi aspettavo una sonora delusione, tuttavia la grandezza e la bellezza di questo gioco mi ha davvero stupito. Ufficialmente questo gioco è appena uscito, ma potreste non trovarlo ancora sugli scaffali italiani. La campagna single player, vera anima del gioco insieme agli scontri online, vi farà combattere 15 missioni dalla parte dell'esercito degli Stati Uniti: lo sviluppo del gioco è molto accurato storicamente e ogni missione riprende una battaglia particolarmente importante dei concitati mesi successivi allo sbarco in Normandia (come la presa della penisola del Cotentin e la battaglia per St. Lo). Potremo anche rilevare altri errori storici, come il fatto che l'esercito americano entra in alcune città da sud invece che da nord, ma sono dettagli di poca rilevanza. Per quanto riguarda il lato pratico, mentre nella maggior parte degli RTS è necessario raccogliere un certo numero di risorse, creare decine di installazioni, a loro volta necessarie per costruire unità sempre più potenti, e poi scatenarsi dopo qualche ora di divertente accumulo in una mega battaglia, Relic è riuscita a creare un RTS originale e divertente, e che non vi fa giocare solo con decine di unità del carro armato più grosso di tutti dopo tre ore di noiosa raccolta delle risorse. Invece si è presa delle "licenze poetiche", che per non danneggiano affatto il divertimento, dato che anzi migliorano la giocabilità, prima fra tutte la possibilità di costruire una mezza dozzina di edifici che a loro volta creano carri armati e plotoni di soldati. Ogni mappa è divisa in regioni più piccole: il vostro compito immediato è quello di conquistare il maggior numero possibile di regioni, soprattutto quelle speciali che garantiscono un ritorno di risorse, di cui esistono tre tipi: uomini, carburante e munizioni. Inoltre, dovrete assicurarvi di avere una linea di collegamento tra la regione conquistata e il campo base e quindi da un lato potrete tagliare le linee di rifornimento tedesche, dall'altro è molto conveniente, a volte quasi necessario, far avanzare il fronte in modo omogeneo. Si può anche decidere, in alcune missioni della campagna e in tutte quelle di "schermaglia", quale divisione comandare tra aviotrasportata, meccanizzata o di fanteria. In realtà, questo non cambia molto dal punto di vista delle unità che comandare -

Redazione

Direttore: Davide Farina VC

Editor: Pietro Pugliese VC

Vice direttori: Silvia Volpe, Alessandra Orlando III E

Redattori: Angelo Fuoco VC, Lucia di Giammarino IIIC, Emilio De Ciara VB, Germana Musco VB, Daniele Petrossi VB, Daniele Pastiglione VB, Michele Perni VB, Marco Di Egidio VC, Valerio Bivi III E, Giacomo IC, Alessandro IC, Angelo Pigano IIIE, Francesco Santisi IIIE, Danila Fuci IA, Alessandra Barbetta IA, Martina Palazzo IA, Lara Cecarelli IA

Art Director: Jacopo Rinaldi

Web Master: Giuseppe Berellini